

„NIEZWYKŁA PRZYGODA PSA KROPELKI”

Spektakl wystawia TEATRTRIP - podróże ze sceną Anna Bączek-Lieber

Czas trwania spektaklu: 55-60 min.

warunki techniczne

a) dźwięk

1. tor nagłośnienia stereo dostosowany mocą do sali, pełnopasmowe kolumny najlepiej za sceną (za tylną kotarą)
2. mikser stereo
3. trzy mikrofony Shure (przywozimy swoje)
4. wyjście słuchawkowe lub USB (zewnętrzna karta dźwiękowa) do podłączenia laptopa lub odtwarzacz z wyjściem USB i szybkim dostępem do utworów oraz autopauzą.

b) światło

1. programowalny pulpit sterowania światła (np. agat alfa 255), potrzebne min. 10 submasterów
2. ok. 10 reflektorów PC 650W-1kW o zmiennej ogniskowej, podwieszonych nad sceną i przed sceną
3. 4x LED RGB (przywozimy swoje)
4. 6x LED RGB (w miarę dostępności)
5. Dymownica (przywozimy swoją)

Jest to najbardziej optymalna opcja.

c) przestrzeń

Minimum: szerokość 432 cm, głębokość 500 cm

Maximum: szerokość 1100 cm, głębokość 900 cm

Podkreślamy, że w przypadku scen o szerokości większej niż 1100 cm oraz szerokiej i dużej widowni na ponad 250 miejsc, widoczność poszczególnych elementów scenografii oraz postaci, zwłaszcza głównego bohatera pieska, może nie być satysfakcjonująca dla widza i ograniczyć jakość przekazu.

Posiadamy: 2 zastawki (100cmx100cmx250cm), 1 zastawka (100cmx200mx250cm)

UWAGI:

- Garderoba dla trojga aktorów, woda do picia
- Pożądane zintegrowane stanowisko realizatora światła i dźwięku
nie za szybą, najlepiej w osi widowni usytuowane bezpośrednio za nią
- Do montażu niezbędna pomoc elektryka i akustyka oraz maszynisty.
- Czas montażu (na gotowej, uzbrojonej scenie) 2 godzin przed spektaklem, - demontaż: 1 godzinę

[W razie jakichkolwiek pytań lub problemów prosimy o kontakt](#)

Anna Bączek-Lieber 503 606 301